

అనునది సత్యముగానున్నది. అందుచేతనే
 అనునది సత్యముగానున్నది. అందుచేతనే
 అనునది సత్యముగానున్నది. అందుచేతనే

[illegible]

పురికిచావుకా భీష్మదేవతానామ ఆరిష్టం తరుహాను
 పలుచిక్కెనా కామే పుంటుంది" అని ఇంకను రెండు పెట్టెలు పట్ట
 ద్రి నిఘానా అన్నాయి. తొలి గాయు.

అని కేంద్రం అయిపోయింది.

మొదటి భాగం		
సంఖ్య	మొదటి భాగం	మొదటి భాగం
1,000 కి	140-00	180-00
రాజమండ్రి:	140-00	180-00
పాల్గొన్నారు:	155-00	190-00
విజయవాడ:	180-00	220-00

శ్రీ పల్లంరాజు
ప్రమాదస్థితి

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో, పశుసాధివృత్తి
కాభివృద్ధికి శ్రీ పద్మరాజు మొదలు
పాటి గుండ్రపొయ్యి ఇక్కడ
ఉన్నదిగా ఉన్నదిగా ఉన్నదిగా ఉన్నదిగా

నిన్ను ఉదయం ఈనాడుకొంతవరకు
నామం గానే వుండని, కాని, నామం
[వారికి సరిగ్గా కొంత ప్రమాదం గానే
మారినది, వైదుర్యం చాల జాగ్రూక
తన ప్రవాసం నీ నెలసరిది.
నేటి ఉదయమున ఆనంద స్థితి
[ప్రమాదకరంగా ఉంది. ఆనందను
చూచుచున్న ఆత కాళికి కన్నీలు మంటు
కుట నకిని చేయకు, మం [తన దగ్గ
సమావేశాన్ని నేడు వాయిదా వేసాను.

[illegible]

పున్నమి నాటికి జరిగియున్నది. నేను
 టి 30-7-62 న తేనీ నుంజర రత్నమ్మ
 వీరయ్యల వేరే (వాయలయి) యిచ్చిర
 ప్రాసేలుతప్ప మరెవరికీ ప్రాసేలు
 వాయలయి యిచ్చి యుండవలయును,
 బాకీ లేనియను, అప్పుగా ఎట్టి సోలును
 పుచ్చివు చెప్పింటికి నన్ను వైండు
 చేరు సేరదనియు, యిం దు మూల
 ముగా తెలియజేయవలయునని.

కలకర కాళీ భద్రమ్మ వీంబా
 పునుపురు, 27-9-62.

తున
 హరించిన ప్రదేశములలోని ఇనుక 10నిగ్గ
 లు కేసుగా కౌలుపట్టిన కేసులలో
 -6-1962 వరకు
 ఎడమ గట్టు
 కేసు కాలము పేరుపేరులు

(2)	(3)	(4)
10-62	శివగంతులు మధ్యస్థానం శివగంతులూకు	
జిల్లా	జిల్లా	బందరు లూకు

10-62	దేవుడు	శ్రీ లక్ష్మీ నారాయణ లావు
		రామచంద్ర పాలెం
10-62	దేవుడు	ఇస్మైల్ కృష్ణ బింగి లక్ష్మి
10-62	దేవుడు	కొల్లూరి లావు
		కె.వి. నూజి
10-62	దేవుడు	ప్రొ. పు. వెంకట

10-62 దీటు వ ల్లా యే

10-62 దీటు శ్రీ కామరం
బంగళా

10-82
ಯಾ ವಸತು ಪುನಃ ಪ್ರಾಪ್ತಂ ಭೂ
ಮ್ನಾಪತು. ಇತರ ವಿವರಮುಖ್ಯ ಪಾಟ
ನು.
ಅಮೂಲಮತಃ ಸ. 1000/- (ಮುಖ್ಯ
ಕಾರಕು ಪರಿವರ್ತನು.

తన్నీరు లభింపజేయుట,
జలనిల్వ, ఆర్. సి. నబ్ డివిజను.

వేకో

విశేష
కాగితం
మరియు
అన్నివిధాల
అనుబంధములు
ఇంటికి
కొరతెచ్చుటకు
విజయవాడ-2

డాక్టర్ గానుండండి

ఇంటిలో విరామంగా
కాల్గొని ప్రంజయమును
హృదయవంతంగా
చూడండి. దీనిని
కొని 4 వత్సరములకు
పైకి పోయింది.

INDIAN HOMOEOPATHIC
COLLEGE
(VAV) JULLUNDUR CITY.

గమనిక

26.9.63 తేదీన
ఇక్కడ 6 వ పేజీలో
కామత్ తరఫున, మద్రాస్
అను వారిచే

మొన్న నరికర్చు కాఫీ
మాన్యుఫ్యాక్చరింగ్ కం.

విజయవాడ నుండి ప్రయోగించిన
బేట్ మాట్రిక్ నోట్ ను
మొదటి పేజీలో నెం 198038B
క్రింద అనుబంధ తరఫున
క్రింద వివరముగా పేర్కొనబడినది.

“కాఫీ పాత అమ్మకమునకు
గాను అంతర్జాతీయ రాష్ట్రములో
దీనిని పేర్కొన్న మాన్యుఫ్యాక్చరింగ్
కం. రిజిస్టర్ చేయబడినది.

దేశసమన్వయ పరిష్కారానికి

గాంధీ దృక్పథం

జయప్రకాశ్ అభిప్రాయం

మన్మథన్, నైఋత్యం 28

మన కేరళాన్ వసుధాంబు
అనేక కష్టములను పరిష్కారానికి
ప్రయత్నించిన అనుభవము
మొదలై మాన్యుఫ్యాక్చరింగ్ కం. నుండి
ప్రయత్నం చేయబడినది.

“గాంధీ పాత మాన్యుఫ్యాక్చరింగ్
కం. రిజిస్టర్ చేయబడినది.

అలాగే వివాదానికి గాను మూల
పునరుద్ధరణను నుండి గాంధీ
వివాదానికి నెలకొల్పినది. అయిన
ప్రయత్నం చేయబడినది.

ఇక్కడ గాంధీ భావాన్ని స్పష్టం
నిధిగా, యూనివర్సిటీ (గాంధీ)

కమిషన్ వారు కలిసి బిల్లు యాక్ట్
చేయబడినది. అలాగే వివాదానికి
గాంధీ భావాన్ని నెలకొల్పినది. అయిన
ప్రయత్నం చేయబడినది.

అలాగే వివాదానికి గాను మూల
పునరుద్ధరణను నుండి గాంధీ
వివాదానికి నెలకొల్పినది. అయిన
ప్రయత్నం చేయబడినది.

ఇక్కడ గాంధీ భావాన్ని స్పష్టం
నిధిగా, యూనివర్సిటీ (గాంధీ)

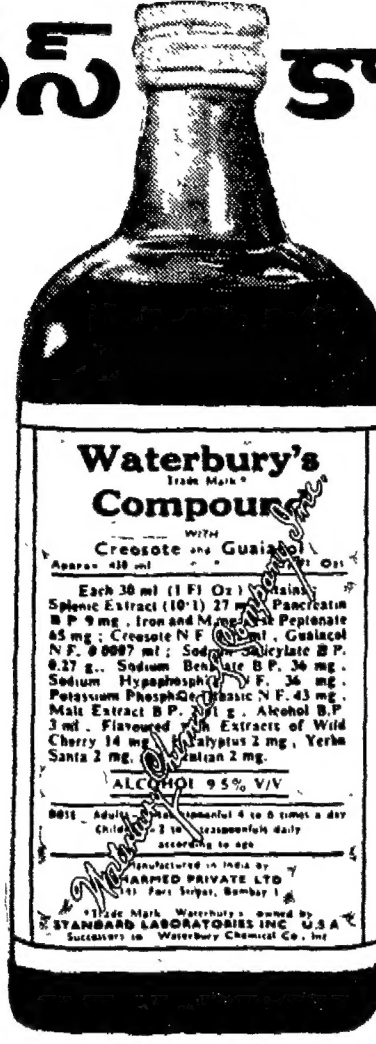
ప్రజారంజకమైన 50 వ. రోజు



సర్వమంజరి

నర్తకత్వం, సాహిత్యం, రంగమయ్య
సర్వత: సంగీతనర్తకత్వం: సినీనాయకుల రాష్ట్రం

వాటర్బరీస్ కాంపౌండ్ పిల్ల



ఒక్కమందు
మాత్రమే కాదు
ఒక నమ్మకమైన
టానిక్ కూడ!

ఏటక దివ్యముగా పనిచేస్తుంది:
దగ్గు మరియు జలుబు
ఇన్ఫ్ల్యుయెంజా
గొంతు అస్వస్థతలు ఉబ్బనము
చాల ఏళ్లు పరిశోధన జరిపి కనుగొన్న పాల్కులామరే తయారు
చేయబడిన వాటర్బరీస్ కాంపౌండ్ సమగ్రమైన టానిక్.
మరియు దానిని వాడమని దాతలకు సిఫార్సు చేస్తారు.
చికిత్సగా ఉపయోగము: వాటర్బరీస్ కాంపౌండ్
కఫహరములగు క్రియోసోల్ మరియు గెయోకోల్ కలపు.
అవి వాయుత్తిలము కుశ్రపదార్థాలు, దగ్గు మరియు జలుబును
తగ్గరించుగా మరియు గుణము కలిగించే అద్భుతము.
టానిక్ గా ఉపయోగము: రోగములు రాకుండా మరియు
తరువాత వ్యాధిచే అందు వ్యాధులు సోకకుండా అద్భుతము.
దేహములో శక్తి నిలవలను హెచ్చుచేయుటలో వాటర్బరీస్
కాంపౌండ్ సహకరిస్తుంది, అకలి పుట్టిస్తుంది, తీక్ష్ణమగుటలో
సహకరిస్తుంది, రక్తమును కుశ్రపదార్థముంది, మరియు
ఖనిజ లవణముల సమగ్రమును తీర్చిచేస్తుంది.

కార్మిక - తేలికదీ హితవ్యాపకకర కంపెనీ (పరిమితమైన బాధ్యతతో యు. ఎస్. ఎ. లో స్థాపితము)

చిశాలాంధ్ర అంతటా

నెడవడలు!

కౌసిల్య పాండక్ష్మిన్ వారి
నెడవడలు-నెనా?
దర్శకత్వం: అమంచర్ల శేషగిరిరావు & మాటలు-పాటలు: ఆరుద్ర
సంగీతం: K.V. మహదేవన్ & కెమెరా: జాగీర్దార్
స్టూడియో గొల్డెన్.
చిత్రాలెఖా
నిర్మాతలు: S. భావనారాయణ - P.C. బాలకృష్ణారాజు